AUTEURS

Valérie Pihet

Historienne, spécialiste de la collaboration art-sciences

Valérie Pihet est directrice exécutive de l'École des Arts politiques de Sciences-Po depuis 2010. Elle a travaillé avec Bruno Latour à la conception et à la mise en œuvre de deux grandes expositions internationales portant sur la crise de la représentation en science, en politique, en art et en religion, réunissant chercheurs et artistes (Iconoclash en 2002 et Making Things Public. Atmosphère of Democracy en 2005). Elle travaille également avec de nombreux artistes et chercheurs en sciences sociales en tant qu'indépendante.

Ses publications avec le Forum

La collaboration arts-sciences sociales en question(s)

Ursula Biemann, Valérie Pihet