

01/03/2016



## Artistic Lab ouvre ses portes avec la photographe Sylvie Bonnot

1 Mars 2016

Avec Artistic Lab, le Forum vous invite à découvrir un lieu singulier où l'art prend la science par la main pour explorer la mobilité. Régulièrement, photographes, acousticiens et plasticiens vous seront présentés.

Aujourd'hui le travail de Sylvie Bonnot vous fera parcourir les espaces contrastés de la Sibérie et de Tokyo.

---

Partie de Moscou à bord du Transsibérien dans la lenteur, la photographe Sylvie Bonnot rejoint Tokyo où elle fige le rythme effréné des habitants de la mégapole, en révélant les trajectoires et les lignes de leurs parcours dans l'anonymat des masses floues. Artistic Lab vous propose un grand nombre de fonctionnalités pour découvrir son travail :

Après avoir pris connaissance du texte de présentation de François Michaud, conservateur de musée d'Art moderne de la ville de Paris, découvrez l'exposition virtuelle en vous immergeant dans le voyage de Sylvie Bonnot. Grâce au menu situé à gauche de l'écran (indiqué par une languette noire), vous pourrez également découvrir l'exposition sous un autre angle en suivant les visites guidées de Muriel Jolivet (sociologue du Japon), François Michaud ou encore de l'artiste elle-même qui

vous dévoilera sa démarche, les temps forts de son périple et les anecdotes qui se cachent derrière ses photographies.

Le travail de Sylvie Bonnot se caractérise par la grande richesse des matériaux utilisés :

- Les photographies , en couleurs ou en noir et blanc, que l'on découvre seules, en diptyque ou en triptyque, en petit format ou en plein écran. Sylvie Bonnot nous dévoile les immenses espaces de Sibérie, où se glissent, au détour d'un virage, un camion isolé filant sur une petite route, un pêcheur esseulé sur un lac gelé ou encore une petite maison exclue de la société des hommes. Elle nous fait également pénétrer dans le huis-clos du transsibérien peuplé de voyageurs alanguis qui voient défiler les fuseaux horaires. L'arrivée à Tokyo, effectuée par jonction aérienne depuis Vladivostok, nous entraînent brusquement dans la cadence folle des mégalo-pôles, peuplé par des millions de corps pressés aux visages anonymes.
- Les vidéos : bercés par le bruit du transsibérien qui fuit sur les rails, nous sommes saisis par le procédé surprenant consistant à juxtaposer le défilement de deux paysages, de deux horizons, aux rythmes étrangement identiques.
- Ses dessins , montés en vidéos, nous emmènent dans un voyage onirique où s'entrelacent deux registres graphiques différents : aplats de couleur et abstraction des lignes, comme une mise en perspective de ses photographies épurées et où prime structure, géométrie mais également une très grande humanité.
- Enfin, ses pliages en trois dimensions, réalisés à partir des photographies tokyoïtes, recomposent l'espace, accentuent certaines lignes des compositions urbaines,

font surgir un visage, un corps en **déplacement**...

La très grande richesse de cette exposition virtuelle invite à y passer du temps, que cela soit en s'y immergeant d'une traite ou en y revenant plusieurs fois. En espérant que vous y trouverez autant de plaisir que nous en avons eu.

Soyez attentif, **Artistic Lab** accueillera régulièrement de nombreux projets d'artistes prometteurs, confirmés ou reconnus pour éclairer nos **mobilités**.

L'équipe du Forum Vies Mobiles

### Déplacement

Le déplacement est un franchissement de l'espace par les personnes, les objets, les capitaux, les idées et autres informations. Soit il est orienté, et se déroule alors entre une origine et une ou plusieurs destinations, soit il s'apparente à une pérégrination sans véritable origine ou destination.

Plus

### Mobilité

Dans une perspective large, la mobilité peut être définie comme l'intention, puis la réalisation d'un franchissement de l'espace géographique impliquant un changement social.

Plus

<sup>1</sup> <http://artisticlab.forumviesmobiles.org/fr/>

<sup>2</sup> <http://fr.forumviesmobiles.org/reperes/deplacement-452>

<sup>3</sup> <http://fr.forumviesmobiles.org/reperes/mobilite-446>