



noLand's man – Enquête sur les pratiques et les valeurs d'un peuple invisible

Recherches en cours

Le collectif noLand - un photographe, une architecte, une anthropologue et un sociologue- explore le monde des « néo-nomades », ces individus qui rompent avec la sédentarité pour adopter un habitat mobile. L'objectif de l'étude est de découvrir les fondements politiques et culturels de ce mode de vie mobile, les croyances et valeurs qui lui sont associées, mais aussi les savoirs et arts de faire qui lui sont propres et fondent une culture commune qui ne peut être résumée à la marginalité, géographique ou sociale. Découvrez l'exposition virtuelle sur Artistic Lab.

Acteurs de la recherche

SOPHIE GREILLER

YVES PEDRAZZINI

MAUDE REITZ

FERJEUX VAN DER STIGGHEL

Contact : Sylvie Landriève

Le projet noLand's man explore le monde des néo-nomades, ces individus qui rompent avec la sédentarité pour adopter un habitat mobile - des camions aménagés - sans s'inscrire dans la tradition gitane ou tzigane. L'objectif de l'étude est de découvrir les fondements politiques et culturels de ce **mode de vie** mobile méconnu. les croyances et

valeurs qui lui sont associées, mais aussi les savoirs et arts de faire qui lui sont propres et fondent une culture commune qui ne peut être résumée à la marginalité, géographique ou sociale. Il s'agit en particulier de comprendre la spécificité du rapport des néo-nomades à la mobilité. La façon dont les pratiques de **déplacement** des néo-nomades influent sur leur relation aux territoires est également étudiée de près, afin d'identifier leurs modalités d'ancrage spatial.

La recherche interroge les résonances que ce rapport à la mobilité pourrait avoir avec des évolutions sociétales plus larges. Le projet fait l'hypothèse que le mode de vie des néo-nomades, aujourd'hui marginal, fait écho à des tendances socio-économiques de fond (précarisation des contrats de travail, souhait de devenir propriétaire, importance croissante accordée aux loisirs et à l'épanouissement personnel...). Il pourrait préfigurer de nouveaux ancrages spatiaux et professionnels, de nouveaux modèles d'habitat et de mobilité, qui pourraient se généraliser dans le futur. La recherche s'attache à étudier ce mode d'habiter mobile dans ses dimensions innovantes : dans un monde marqué par le « tournant de la mobilité », le **néo-nomadisme** est une des réponses possibles à la redéfinition des rapports entre ancrage et mobilité, enracinement et liberté. L'originalité du projet tient à son ambition d'éclairer les mécanismes contemporains de la mobilité en proposant une anthropologie des bords de route.

Le collectif noLand, composé de Sophie Greiller, architecte, Yves Pedrazzini, sociologue, Maude Reitz, anthropologue, et Ferjeux van der Stigghel, photographe, mène l'enquête. Le projet repose sur un travail de terrain approfondi visant à rendre compte des logiques et des pratiques associées à ce mode de vie nomade : immersion dans des campements néo-nomades, partage d'expériences, récits de vie. Les membres du collectif mobilisent les méthodes et outils de leurs disciplines respectives pour croiser les approches et offrir une appréhension fine des mondes néo-nomades.

Ce travail a pris comme point de départ un campement de l'Estaque à Marseille a donné lieu à une exposition virtuelle sur **Artistic Lab** et se poursuit sur les routes de France.

Le projet a donné lieu en 2013 à une première exposition, Travellers, campements et bords de ville , présentée à la Maison Rouge (Paris) et à Yes we camp (Marseille). Une deuxième exposition, Néo-nomades, campements et bords de route , enrichie de nouveaux clichés, a été présentée à la bibliothèque universitaire du Havre en novembre 2014.

Les photographies de Ferjeux van der Stigghel ont été présentées du 20 septembre au 1er octobre 2016 à Aix-en-Provence dans le cadre d'une exposition-vente.

Elles ont également été exposées lors de **l'exposition Mobile/Immobile** présentée aux

Elles ont également été exposées lors de l'exposition **MOBILE/IMMOBILE**, présentée aux Archives nationales de France de janvier à avril 2019.

Le projet a été lancé en juillet 2012. Les résultats de la recherche seront disponibles en 2019.

Il s'inscrit dans le premier axe de recherche du Forum Vies Mobiles : *Comprendre. Entre vies mobiles et immobiles, comment habite-t-on la mobilité aujourd'hui ?*

Déplacement

Le déplacement est un franchissement de l'espace par les personnes, les objets, les capitaux, les idées et autres informations. Soit il est orienté, et se déroule alors entre une origine et une ou plusieurs destinations, soit il s'apparente à une pérégrination sans véritable origine ou destination.

Plus

Mode de vie

Un mode de vie est une composition - dans le temps et l'espace - des activités et expériences quotidiennes qui donnent sens et forme à la vie d'une personne ou d'un groupe.

Plus

Néo-nomadisme

Le nomade se caractérise par la mobilité de son habitat ; le « néo-nomade » ou traveller par le détournement de l'usage de véhicules qu'il transforme en habitat mobile, se mettant ainsi en marge des sociétés contemporaines dominées par les valeurs de la sédentarité et de la résidence.

Plus

Mots-clés : **Modes de vie, Identité, Arts**

Disciplines : **Sciences sociales, Urbanisme, architecture et paysagisme, Art, littérature et design**

Mode(s) de transport : **Camion**

¹ <mailto:sylvie.landrieve@sncf.fr>

² <https://fr.forumviesmobiles.org/meeting/2018/11/26/mobile-immobile-12738>

- ³ <https://fr.forumviesmobiles.org/reperes/deplacement-452>
- ⁴ <https://fr.forumviesmobiles.org/reperes/mode-vie-1754>
- ⁵ <https://fr.forumviesmobiles.org/reperes/neo-nomadisme-1755>
- ⁶ <https://fr.forumviesmobiles.org/mots-cles/modes-vie>
- ⁷ <https://fr.forumviesmobiles.org/mots-cles/identite>
- ⁸ <https://fr.forumviesmobiles.org/mots-cles/arts>
- ⁹ <https://fr.forumviesmobiles.org/disciplines/sciences-sociales>
- ¹⁰ <https://fr.forumviesmobiles.org/disciplines/urbanisme-architecture-et-paysagisme>
- ¹¹ <https://fr.forumviesmobiles.org/disciplines/art-litterature-et-design>
- ¹² <https://fr.forumviesmobiles.org/modes-transport/camion>